



"Festival" af Sara Ejersbo

Det er Idas første møde med Roskilde Festival. Hun har glædet sig helt vildt til at høre masser af musik og møde masser af glade mennesker. Mødet med Jacob får betydning for Idas oplevelse. Men det bliver ikke helt den oplevelse, som Ida havde håbet på. Vedkommende bog om at kunne sige til og fra.

En super kortroman om venskab, ensomhed, forelskelse og overgreb. Meget nem at identificere sig med for både drenge og piger. Der falder ingen hurtige domme i bogen, men åbnes derimod op for komplekse nuancer. Hvornår er der tale om dumme misforståelser, og hvornår er der tale om overgreb? Hvornår er det et "rigtigt nej"?

Festival er en del af serien MELLEM_RUM, som er en ny serie af lette kortromaner til undervisningen. Fortalt helt enkelt og skrevet af etablerede forfattere med fingeren på pulsen.

7.-9.klasse

Søges på: [Festival](#)



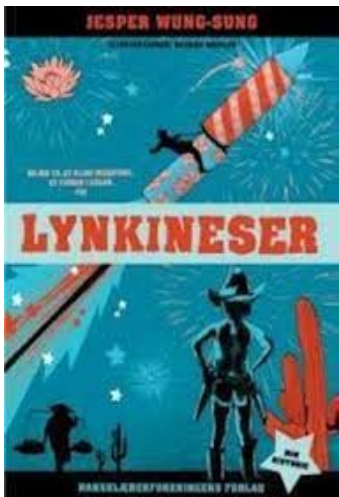
"En dygtig havfrue" af Sanne Munk Jensen

Stephanie er 13 år og lige begyndt til havfruesvømning. Hun er god til det, og hun vil også gerne være endnu bedre. Især fordi hun er blevet forelsket i sin svømmetræner. Men for at blive den perfekte havfruesvømmer, som kan være med i et show med ham på Den Blå Planet, skal hun have en rigtig havfruehale, og sådan en er enormt dyr. Selina på holdet får en, og Stephanies misundelse slår ud i lys lue. Selina har bare alt, synes hun, også søde forældre, som ikke er skilt og skændes uafbrudt som hendes egne. Men misundelse kan få dig til at gøre frygtelige ting.

Hvor langt vil du gå for at få det, du drømmer om? Stephanie på 13 år opdager, at hun vil gå ret langt, men er det det værd? En gribende og spændende bog om ambitioner, misundelse og venskab.

6.-8.klasse

Søges på: [En dygtig havfrue](#)



"Lynkineser" af Jesper Wung-Sung

En fascinerende fortælling om ikke altid at passe ind, men alligevel holde fast i det, som hjertet banker for. Det er en fortælling, som er skrevet med stor humor, følsom poesi og dyb tanke. En rigtig flot billed- og læseoplevelse, som vil være guf at dykke ned i med dansk-faglige briller, men som også gør det rigtigt fint som lystlæsning.

Lynkineser er Jesper Wung-Sungs tilbageblik på sin opvækst. Historien begynder ved San Wung-Sung, oldefaren. Han kommer hertil i 1902 fra Kina for at blive udstillet i Tivoli. Navnet Wung-Sung bæres videre af faren, Hainan, som er sømand og rejser verden rundt, men forelsker sig i pigen Elly på Ærø nytårsaften. Det er et forhold med raketter, heksehyl og rørbomber fra starten af. Ellys forældre er ikke begejstrede, da de hører, hun er forelsket i en kvartkinesisk sømand. Men Elly holder ved, og snart er hun gravid, og det bliver begyndelsen på Jesper Wung-Sung.

4.-8.klasse

Søges på: [Lynkineser](#)

”Maskernes hus” af Lars Daneskov

I kølvandet på forældrenes skilsmisse må Cornelia flytte i lejlighed med sin mor. Huset er vildt uhyggeligt, og inden længe går det op for Cornelia, at hun har andet og mere at bekymre sig om end savnet af sin far. Fra sin nye klassekammerat Arthur får Cornelia at vide, at hendes nye hjem er hjemløst. I byen kaldes det "maskernes hus". Der foregår da også særlige ting, især om natten, når lyset er slukket; bank, skridt og gråd. Hvorfor sætter deres nabo Esther ikke fodspor i sneen, og hvem er egentlig den uhyggelige Schwartz, der lugter så grimt? Cornelia prøver at snakke med mor, men hun er helt lukket omkring sig selv og sin sorg, og Cornelia beslutter at tage sagen i egen hånd. Også Cornelias vrede, sorg og afmagt efter forældrenes skilsmisse er godt beskrevet og flettes fint ind i historiens plot. Velskrevet og meget spændende spøgelseshistorie. Oplagt til arbejdet med gysergenren.

Søges på: [Maskernes hus](#)

”Jagten på nazisternes guld” af Anne Sofie Hammer og Lise Bistrup

Veldrejet og medrivende spændingsroman, der trækker tråde fra nutidens København og Argentina tilbage til 2. Verdenskrig og sprængfarlige familiehemmeligheder om nazisme, venskab, forræderi og en hel masse guld. 15-årige Anton Valentiner tror, han kender sin familiehistorie. Men under et ophold i Argentina bliver det klart, at hans oldefar slet ikke flygtede fra nazisterne, sådan som Anton altid har fået at vide.

Dette er en både underholdende og lærerig spændingsroman om guldsatte, venskaber, lidt kærlighed og ikke mindst store familiehemmeligheder. Emnet 2. verdenskrigs nazister, der tog ophold i Argentina, er yderst interessant og lærerigt og giver mulighed for et tværfagligt samarbejde med historie

7.-9.klasse

Søges på: [Jagten på nazisternes guld](#)

”Likehunter” af Sara Ejersbo

Silja vil gøre alt for at udleve sin drøm om at leve af at være influencer. Hun er forelsket i Alex, der forsøger at slå igennem som musiker, og nu har hun en SoMe-agent. Men vil hun være influencer for enhver pris?

Rigtig fin kortroman om et aktuelt emne, der optager mange danske unge. Det mærkes tydeligt, at forfatterens ærinde er at belyse temaerne omkring sociale medier og influencere, men den sideløbende kærlighedshistorie fungerer også fint.

6.-9.klasse

Søges på: [Likehunter](#)

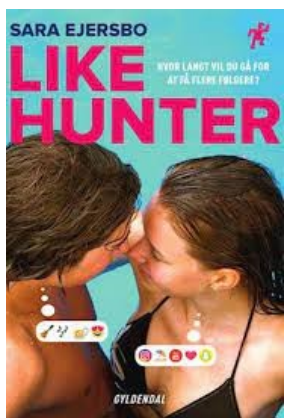
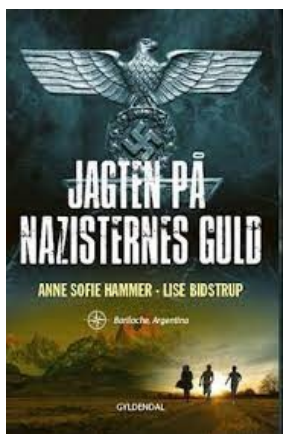
”13 historier” af Jakob G Madsen emnekasse

8 forskellige titler med 4 ex. af hver: Hovedjæger - Gameboy - Tandfeen tryller - Hundemad - Lærestreg - Mosen - Fridykker - Klatretræ.

Historierne vil være relevante til brug i danskundervisningen, da historierne tematiserer mobning, skønhedsideal, computerspil og gruppepres. Teksterne er også velegnede i arbejdet med alle faser af fortolkningskompetencen i forbindelse med et emne om gys, ondskab eller uhygge. I særdeleshed er historierne oplagte i forbindelse med studiet af spændingsopbygning og overraskelsesmomenter.

6.-8.klasse

Søges på: [13 historier](#)





”Sand mellem tænderne” af Kenneth Jakobsen Bøye & illustreret af Katrine Louise Jakobsen, Annelise Fibæk

Sand mellem tænderne indeholder nyskrevne, korte fiktionstekster, en podcast, en tale og et billedværk samt en række tekster, der kan anvendes til fordybelsesområder.

Sand mellem tænderne henvender sig til 8.-9. klasse, og materialet består af en elevbog og et tilhørende website. De skal opleve, indleve sig i og forstå de tekster, de møder.

De skal småproducere undervejs i analyseprocessen.

TEKSTUR er en serie til udskolingene, der lader eleverne mærke tekster.

8.-9.klasse

Søges på: [Sand mellem tænderne](#)



”Sæt spor med litteraturhistorien” af Jimmi Michelsen

Sæt spor i litteraturhistorien er en litteraturhistorie, der er særligt målrettet udskolingene. Eleverne præsenteres for en kort og kronologisk gennemgang af de historiske perioder fra vikingetidens gudedigte og sagaer til årene 2000 - 2020 med globalisering og medietid, hvor mobillyrik, sms-noveller og hyperfiktion omtales. Fantasy, krimier, chick-lit og autofiktion. Sproget er enkelt, billedmaterialet fyldigt og fængende. Hertil findes supplerende materiale på forlagets hjemmeside.

8.-9.klasse

Søges på: [Sæt spor med litteraturhistorien](#)



”Det sner med fjer” af Karen Fikskov

Det sner med fjer er en samling af 32 figurdigte om fugle. Digtene er skrevet i form som fugle og lægger op til at læse på en intuitiv måde – man må holde tunge lige i munden og prøve sig frem for at komme igennem de til tider labyrintiske fuglefigurer. Bogen er velegnet til brug i danskundervisningen eller til tværfaglige forløb på mellemtrinnet. Digtene berører temaer, som vi kan genkende fra vores eget liv og brugt vendinger på en anderledes måde: ”Hun er ingen kære mor” Der ligger undervisningsmateriale på: [Vild Maskines hjemmeside](#)

2.-6.klasse

Søges på: [Det sner med fjer](#)



De bedste hilsner fra Heidi, Bent, Christina og Birthe
54732891 chc@guldborgsund.dk

Rigtig god sommer

Husk at booke dine lån www.surf.cicero-suite.dk

og få inspiration på vores hjemmeside prc.guldborgsund.aula.dk