



# LITTERATURGUIDE

*Happy Happy af Mette Vedsø*



Litteraturlguiden af Anja Christina Houlind Simonsen og Janne Terese Jakobsen giver mulighed for at reflektere over, hvad det vil sige at være "happy happy". I skal kigge ind i to meget forskellige verdener og undersøge, hvordan vores tendens til at sætte folk i forskellige kasser har betydning for, hvordan vi opfatter andre. Aktiviteterne indbyder til indholdsrigte litteratursamtaler og lægger op til, at eleverne tænker over, hvad der er betydningsfuldt i deres eget liv.

**6.-8.  
klasse**

Find flere gratis litteraturlguides på [dansk3-6.gyldendal.dk](http://dansk3-6.gyldendal.dk) og [dansk.gyldendal.dk](http://dansk.gyldendal.dk)

Bemærk, at værket ikke ligger som en del af danskportalernes bibliotek.



## OM VÆRKET

*"Happy happy?" sagde han til sidst.*

*"Ja, ja," sagde jeg, men vidste ikke helt, om jeg var. For hvordan ved man egentlig, om man er happy? (s. 11)*

I ungdomsromanen *Happy Happy* af Mette Vedsø møder vi drengen Urban (eller Ubbe, som han kaldes), der af og til drømmer om et lidt andet liv, end det han lever. Ubbe bor i "et skodhus" sammen med sin far, som arbejder på en genbrugsstation, hvilket deres hjem også bærer præg af – for størstedelen af deres ejendele kommer fra containere. I skolen forklarer læreren om forskellige klasser i det danske samfund: klasse 1 for de velhavende og klasse 5 for de lavest stillede. Da læreren Ove snakker om "bunden", kigger han væk fra Ubbe, som egentlig heller ikke synes, det er særlig fedt at sidde i klassen på det tidspunkt. Da Ove herefter nævner klasse 1, udbryder Ubbe helt ubevidst: *"Rige svin!"*

Ved et tilfælde møder Ubbe en dag kvinden Louise, som forærer ham et golfsæt. Ubbe begynder til golf, kalder sin nye identitet for "Henrik", og meget i hans liv begynder at forandre sig. Han får smag for sin nye identitet, og da han møder pigen Martine og hendes mor, kan det faktisk ikke blive meget bedre. Med de private (og velbetalte) matematiktimer og Martines mors perfekte opslag på de sociale medier er livet i klasse 1 ikke så ringe endda.

Efterhånden bliver Ubbe bevidst om, at de to verdener er svære at holde hemmelige og adskilte. Og hvad vil Ubbes far sige til dobbeltlivet? Er der mon en skyggeside, og er

det overhovedet lykken at leve som Henrik? Ubbe indser, at hans liv faktisk allerede indeholder alt det, der virkelig betyder noget: kærlighed, opmærksomhed, ærlighed og humor.

## OM FORFATTEREN

Mette Vedsø har aldrig haft en drøm om at blive forfatter. Hun drømte om at blive frisør eller ridelærer. Dog har hun senere fortalt, at der altid har spiret et forfatterfrø i hende. Det var først, da hun kom på Forfatterskolen for Børnelitteratur i 2008, at hun fik rigtig gang i skriveriet. I 2011 debuterede hun med romanen *Kærlighedskødboller* og har siden da vundet flere priser.



Foto: Lærke Posselt

Mette Vedsø finder ofte inspiration i det hverdagslige – for selv om hverdagen kan være trivielt, er det alligevel her, det rigtige liv udfolder sig. Med sit hverdagsrealistiske udgangspunkt skildrer hun barndommens mange sider blandet med håb, humor og varme. Den scenariske måde at skrive på fanger læserens opmærksomhed, og replikkerne mellem personer indbyder til at undersøge, hvad der skjuler sig mellem linjerne. På trods af de svære eksistentielle emner oplever hovedpersonerne også mange glæder, hvilket gør Mette Vedsøs fortællinger særligt nemme at leve sig ind i.

Det gælder også *Happy Happy*. Med sit uformelle og hippe sprog fanger Mette Vedsø de unge læsere fra de første ord. Fortællingen kan få læseren til at krumme tæer, for der er ingen tvivl om, at forfatteren i den grad sætter vores samfund og fordomme om klasseforskelle til debat. De alvorlige tematikker beskrives dog på fineste vis med et twist af humor, og flere steder oplever læseren direkte henvendelser, hvorved fortællingen bliver utroligt nærværende. Som karaktererne i flere af forfatterens andre romaner indeholder personer i *Happy Happy* meget mere, end hvad overfladen umiddelbart viser.

### Kilder

[forfatterweb.dk/oversigt/vedso-mette](http://forfatterweb.dk/oversigt/vedso-mette)

[litteratursiden.dk/forfattere/mette-vedso](http://litteratursiden.dk/forfattere/mette-vedso)

# FORFORSTÅELSE

## AKTIVITET: Undersøg romanens forside

For at stilladsere elevernes læseproces og læseforståelse skal de arbejde med romanen i forskellige dele. Efter læsning af hver del skal eleverne i grupper diskutere og forholde sig til udvalgte spørgsmål og teksteksempler fra fortællingen. For at levendegøre disse litteratursamtaler kan du samle spørgsmål og citater i "containere" lavet ud af skotøjsæsker eller lignende (se eksemplet nedenfor).

Tanken er, at hver gruppe får deres egen container, som du ved arbejdet med hver tekstdel har fyldt med de tilhørende spørgsmål og citater. Grupperne trækker nu spørgsmål op af containeren, som de diskuterer sammen i gruppen. Til sidst skriver de en lille opsummering af deres refleksioner uden på deres container.

Derudover foreslår vi, at I fælles i klassen snakker om nogle af spørgsmålene og citaterne, og at hver gruppe præsenterer deres opsummering. Skift spørgsmål og citater ud ved hver tekstdel. Find spørgsmål og citater bagerst i guiden under [Bilag 1](#).

### Forslag til inddeling af romanen

1. Læs kapitel 1 højt for eleverne med fokus på betoning og humor. Tal med klassen om:
  - Passer Oves beskrivelse? Er der noget i vores samfund, vi kalder klasser? Hvad betyder det egentlig?
  - Kan man sætte folk i disse kasser? Hvorfor/hvorfor ikke?
  - Hvad betyder "fordomme"? Hvordan hænger det sammen med det, vi har snakket om?
2. Kapitel 2-5
3. Kapitel 6-12
4. Kapitel 13-19
5. Kapitel 20-15
6. Kapitel 26-32

Eksempel på container til spørgsmål og citater:



På de følgende sider ses forslag til forskellige aktiviteter. Nogle af aktiviteterne kan du lave løbende, mens andre giver mest mening at arbejde med, når eleverne har læst romanen. Ved hver aktivitet har vi noteret vores forslag til, fra hvilket kapitel aktiviteten kan udføres.

## UNDERVISNINGSIDÉER

### AKTIVITET: Imagine

I løbet af fortællingen refereres der flere gange til John Lennons sang *Imagine*. Lyt til sangen i klassen, inden I begynder at læse *Happy Happy* (men vend gerne tilbage til den, når der refereres til sangen i bogen). Bed eleverne om at lytte efter teksten (vis evt. en video med sangteksten), og diskuter bagefter, hvad den drejer sig om.

Tal også om drømme, og hvad det er, vi som mennesker drømmer om. Du kan bruge disse spørgsmål til at sætte gang i samtalen:

- Handler drømme ofte om noget, vi ønsker kunne ske, om at ændre noget i vores hverdag eller noget helt tredje?
- Hvordan kan drømme gå i opfyldelse?
- Kan man selv gøre noget aktivt for at få drømme til at gå i opfyldelse?

Få herefter eleverne til at skrive fem drømme ind i en Word Cloud på [Mentimeter.com](https://www.mentimeter.com), så klassens tanker om drømme visualiseres. Det kan være deres egne drømme, eller drømme som de tænker, andre mennesker har.

Eksempel på Word Cloud med drømme:



## **AKTIVITET: SoMe**

*Denne aktivitet kan laves fra eleverne har læst til og med kapitel 12.*

Eleverne skal arbejde med karaktererne og deres miljø ved hjælp af meddigtning i form af opslag på de sociale medier. Formålet er, at eleverne lever sig ind i personernes livsverdener og udtrykker disse både visuelt og skriftligt i et genkendeligt medie.

Eleverne skal lave et opslag fra en udvalgt karakter. De kan lade sig inspirere af enten Instagram eller Snapchat.

- Inddel klassen i makkerpar, der hver har deres egen karakter. Det kunne eksempelvis være Ubbe, Henrik, Andreas (Kerne), Martine, Kent (Ubbes far), Andreas' forældre, Nelly eller Ostehapsen. Særligt arbejdet med Ubbe og Henrik er med til at illustrere forskellen på de to identiteter og miljøer.
- Bed eleverne om at lave et opslag, der viser en situation fra personens hverdag, samt hvad personen tænker og føler. Det kan være en episode fra fortællingen, men også en opdigtet oplevelse, som eleverne forestiller sig.
- Hvis eleverne vælger Instagram, kan opslaget laves i "Instagram"-skabelonen, som du finder i arket SoMe-synsvinklen på [grib litteraturen.gyldendal.dk](https://grib litteraturen.gyldendal.dk).

Eleverne kan selv tage et billede til opslaget, tegne det eller finde inspiration på nettet. Vælger eleverne Snapchat som medie, kan de være kreative med emojis og tekst og blot lave Snapchat-billedet i et Word-dokument eller Google Docs/Slide.

- Lad eleverne præsentere deres forskellige opslag/billeder for hinanden. Hæng dem op på væggen i klassen.
- Som en ekstra aktivitet kan du vælge at lade eleverne gå rundt til de forskellige opslag parvis for at skrive kommentarer som deres karakter: Hvad vil Henrik kommentere på Martines opslag? Hvad vil Ubbe skrive til Kerne? Du kan give eleverne nogle hvide strimler papir til at skrive deres kommentarer på, som de efterfølgende sætter på væggen under det pågældende opslag.

### **Ekstraopgave**

Der kan også stilles skarpt på Martines mors arbejde som influencer. Formålet med opgaven vil være at drøfte de sociale mediers fokus på anerkendelse og det perfekte liv.

Tal sammen om, hvilke billeder hun lægger op, og hvilke tanker Martine og Ubbe gør sig:

- Hvilke sider af virkeligheden viser billederne?
- Hvilke sider viser de ikke?
- Viser billederne, hvordan det er at være Martine? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvordan ville I have det, hvis I var Martine?
- Hvad synes Ubbe om, at Martines mor lægger alle disse billeder op?
- Hvordan stemmer dette overens med vores egen hverdag/den virkelige verden?

I forbindelse med denne del af aktiviteten kan du inddrage "Likes-digtet" fra Mette Vedsøs *En sær musik* (Høst og Søn, 2018), der på poetisk vis giver et billede af samme tematik.

*Aktiviteten SoMe er et greb fra Grib litteraturen! (Gyldendal, 2020).*

## AKTIVITET: Bag facaden i tre verdener

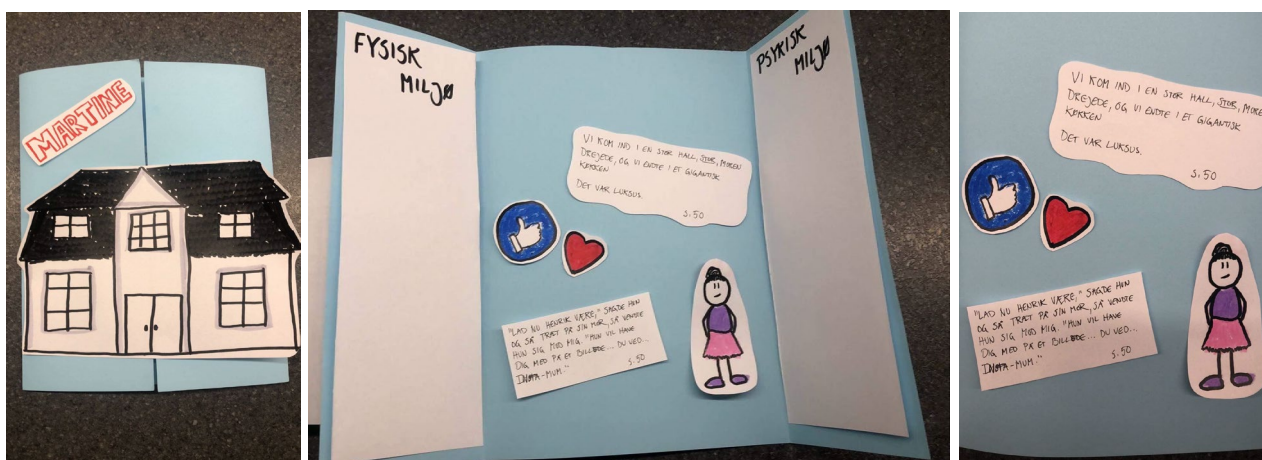
*Denne aktivitet kan I lave fra eleverne har læst til og med kapitel 12.*

Eleverne skal forholde sig til de forskellige sociale klasser og verdener, som beskrives i romanen. De kan fx illustrere og beskrive det fysiske og psykiske miljø i tre familier. Med udgangspunkt i læreren Oves opdeling skal eleverne undersøge følgende tre personer og deres miljø: Martine, Andreas (Kerne) og Ubbe.

Inddel klassen i grupper, og tildel hver gruppe en person, så hver gruppe undersøger ét miljø. Bed nu grupperne om at lave en simpel foldebog, hvor personens hus præsenteres på forsiden, mens både det fysiske og psykiske miljø "foldes ud", når bogen åbnes. "Bag facaden" (indeni foldebogen) tegnes andre væsentlige objekter, der har relation til karakterens verden. Eleverne kan også finde billeder på nettet eller i ugeblade, som de kan klippe ud og klistre på.

Foruden illustrationerne og citaterne skal eleverne lave en beskrivelse af henholdsvis det psykiske og det fysiske miljø, som skal fremgå af foldebogen. For at underbygge deres analyse kan de også finde centrale citater i bogen.

Nedenfor kan du se et skitseret eksempel på, hvordan foldebogen kan laves. Eksemplet er lavet i A4, men det kan være en god idé at lave foldebogen i A3, så eleverne har mere plads til at skrive og indsætte flere illustrationer og citater på (i Martines eksempel kunne eleverne fx indsætte illustrationer af den lækre bil, en swimmingpool, en flot have og andre dyre materielle ting).





Hvis I ikke ønsker at lave denne aktivitet med papir og saks, kan eleverne i stedet lave det digitalt i form af en plakat, hvor de indsætter billeder af hus, essentielle objekter, citater og beskrivelser af miljøet. Plakaten kan fx udarbejdes i Skoletube-programmet Easel.ly eller blot i et Word-dokument.

Lad til slut eleverne fremlægge deres foldebøger i klassen. Sammenlign efterfølgende de tre verdener, og se på forskellene mellem de fysiske og psykiske miljøer. Ved at sammenligne Ubbe og Martine ses det eksempelvis, at det fysiske miljø ikke nødvendigvis afspejler det psykiske miljø. Selvom Martine bor i et eksklusivt hjem fyldt med materielle goder, virker det ikke til, at det altid er lykken. Omvendt oplever Ubbe masser af kærlighed og nærvær, selvom han i modsætning til Martine "lever i en container".

Hæng gruppernes foldebøger op i klassen.

### **AKTIVITET: Kære brevkasse... Hvad skal jeg gøre?**

*Denne aktivitet kan I lave fra eleverne har læst til og med kapitel 19.*

Eleverne skal sætte sig i Ubbes sted og skrive til en brevkasse om det dilemma, han er kommet i. Han kan på mange måder godt lide sit nye liv, men han opdager også, at det ikke altid er lykken at leve i klasse 1 – han kan bare ikke finde ud af at stoppe det igen.

I klassen formuleres et brev, som skal sendes til en brevkasse.

#### **Du kan bruge disse spørgsmål til at sætte elevernes tanker i gang:**

- Hvordan har Ubbe det, når han er Henrik?
- Hvorfor har Ubbe valgt at være Henrik?
- Hvordan har han det med at holde det hemmeligt for Martine og sin far?
- Hvorfor tror I, at Ubbe ikke kan stoppe igen eller sige sandheden?

Du kan også vælge, at eleverne selv skal formulere Ubbes dilemma og derefter bytte deres brev med en anden gruppe.

Herefter skal eleverne i små grupper formulere et svar til Ubbe, hvori de prøver at komme med deres gode råd til, hvordan han skal få løst dilemmaet. Alle svarene læses op i klassen, og eleverne diskuterer, hvordan man kan hjælpe Ubbe videre.

Hvis du ikke ønsker at arbejde skriftligt, kan I også udføre opgaven som et talkshow, radiointerview eller "den varme stol", hvor eleverne mundtligt diskuterer og formulerer gode råd til Ubbe.

Du kan læse mere om denne aktivitet og finde inspiration i *Grib litteraturen!* (Gyldendal 2020).

### **AKTIVITET: Ubbes univers**

*Denne aktivitet kan I lave, når eleverne har læst romanen færdig.*

Med fokus på vendepunkter skal eleverne her arbejde med fortællingens komposition. Dette skal illustreres som en form for solsystem, på samme måde som der i romanen er flere referencer til planeter. Vi ved fra astronomien, at de otte planeter kredser rundt om solen – men hvilke centrale handlinger kredser rundt om Ubbes fortælling?

Bed eleverne om at lave et solsystem, hvor Ubbe er solen, mens planeterne rundt om repræsenterer vendepunkterne. Eleverne kan fx lave illustrationen på papir og lade hver planet have sin egen farve og derefter lime alle planeterne på låget til deres container. Alternativt kan de udforme solsystemet digitalt i Google Slides eller i et Word-dokument ved at indsætte forskellige figurer og tekstfelter.

I solen skal eleverne skrive navnet Ubbe og samtidig sætte ord på fortællingens tema. Tal med klassen om, hvad temaet kunne være, og bed dem om at argumentere for deres idéer. Et forslag kunne være: "At stå ved sig selv".

Tal efterfølgende om de centrale vendepunkter, Ubbe oplever. Lad eleverne finde forslag til vendepunkter i små grupper, og tal derefter om deres eksempler i klassen.

### Eksempler på vendepunkter:

- Ove taler om klasser i skolen.
- Ubbe møder tilfældigvis Louise og får et golfsæt.
- Ubbe møder Martine og hendes mor. Han bliver privat matematiklærer for Martine og er med på morens influencerbilleder.
- Martines mor sviner Ubbes far til på genbrugspladsen. Ubbe flygter og er rasende.
- Ubbe fortæller sandheden om Henrik til Martine.
- Ubbes far ser ham spille golf. Kent er vred, og de snakker ikke sammen i lang tid.
- Ubbe ser Martines mor smide aborren i skraldespanden. Han giver den til Louise i stedet for.
- Ubbe og Kent snakker med Louise, så deres forhold er reddet.

I planeterne skal eleverne nu skrive vendepunkter med en uddybning og evt. finde citater fra teksten til hvert vendepunkt.

### AKTIVITET: Skriv Ubbes debatindlæg

*Denne aktivitet kan I lave, når eleverne har læst romanen færdig.*

I fortællingen vælger Ubbe at skrive et debatindlæg til sin skoleopgave om sociale klasser (kapitel 29). Når man skriver et debatindlæg, kan tonen indimellem godt blive lidt skrap, da man sætter et dilemma under lup, ligesom den ofte kan være både energisk og overbevisende.

I denne aktivitet skal eleverne skrive Ubbes opgave. De kan skrive den alene eller sammen med en makker. Eleverne skal således præsentere problemet i fortællingen, fremsætte Ubbes synspunkter og forsøge at argumentere ud fra hans perspektiv og give hans løsning på problemet.

Inden eleverne skal i gang med deres skrivning, kan der med fordel sættes gang i debatten i klassen. Start med at snakke med eleverne om følgende: Har I oplevet en debat, som er blusset op på de sociale medier, eller når politikerne debatterer på TV? Måske kan I komme med nogle eksempler?

### **Du kan derefter tage udgangspunkt i disse spørgsmål:**

- Findes der sociale klasser i Danmark?
- Kan man tillade sig at putte mennesker i forskellige kasser? Tal også om følgende citat, som er fra Ubbes debatindlæg: "Man kan putte mennesker i kasser, men hvad opnår man ved det?" Du kan evt. bede eleverne om at inddrage citatet i deres debatindlæg.
- Kan man finde lykke/ulykke i alle sociale lag?
- Har vi en tendens til at generalisere mennesker i de forskellige klasser?
- Kunne vi mennesker blive bedre til at få øje på de "happy" ting, der sker i vores liv?
- Hvordan har Ubbe det med sin situation?

Husk at gøre eleverne opmærksomme på, at det er vigtigt at fange læserens opmærksomhed med det samme med en fængende rubrik og underrubrik. De må gerne være lidt provokerende for at få læserne til at læse videre.

For at støtte eleverne i skriveprocessen, kan I bruge Gyldendals skriveramme, som I finder her: <https://dansk.gyldendal.dk/redskaber/skriverammer/debatindlaeg>

### **Alternativ aktivitet**

I stedet for at skrive Ubbes debatindlæg kan eleverne skrive deres eget debatindlæg, hvor de belyser problemstillingen om klasseforskelle fra deres eget perspektiv. De kan eventuelt også vælge andre fremstillingsformer i stedet for den argumenterende – eksempelvis den reflekterende fremstillingsform. Eleverne kan på den måde vælge at undersøge tematikken ved at skrive et essay.

## AKTIVITET: Happy-opslag

*Denne aktivitet kan I lave, når eleverne har læst romanen færdig.*

Som afslutning på forløbet skal eleverne sætte teksten i relation til deres eget liv. Som udtrykt i romanens titel er et af omdrejningspunkterne i fortællingen, hvad der gør os mennesker glade: "For hvordan ved man egentlig, om man er happy?", spørger Ubbe (s. 11). Det spørgsmål skal eleverne nu forsøge at svare kreativt på.

Klassen skal lave et fælles Instagram-opslag, der skal bestå af lige så mange billeder, som der er elever i klassen. Inden I finder billeder, kan I snakke om, hvad der gør jer glade hver især. Stil eleverne støttespørgsmålene herunder, hvor I tager udgangspunkt i fortællingen og efterfølgende sporer tankerne ind på elevernes eget liv. Lad eleverne diskutere i små grupper, inden I samler op i klassen.

### **Støttespørgsmål:**

- Hvad gør Ubbe/Martine/Kent/Andreas/Nelly glade og taknemmelige?
- Hvilke oplevelser har betydning for Ubbe? Hvad sætter han pris på?
- Hvilke oplevelser har betydning for Martine? Hvad sætter hun pris på?
- Hvilke oplevelser har betydning for Kent? Hvad sætter han pris på?
- Hvilke oplevelser har betydning for Nelly? Hvad sætter hun pris på?
- Hvilke oplevelser har betydning for Andreas? Hvad sætter han pris på?
- Hvad tror I, Ubbe vil vælge, hvis han skal beskrive, hvad der skal til for, at man er glad?
- Hvad tror I, Martine vil vælge, hvis hun skal beskrive, hvad der skal til for, at man er glad?
- Hvad tror I, Kent vil vælge, hvis han skal beskrive, hvad der skal til for, at man er glad?
- Hvornår er du glad?
- Hvad gør dig glad og taknemmelig? (Når jeg ...)
- Hvordan føles det, når du er glad?
- Hvordan finder du ud af, at du er glad?
- Hvilke ting i hverdagen sætter du pris på?
- Hvordan minder du dig selv om, at du har haft en mindeværdig og glædesfyldt oplevelse? Hvor "propper du oplevelsen hen"?

Eleverne skal finde et billede af noget, der viser, hvad der gør dem glade og taknemmelige.

### **I kan lade jer inspirere af følgende ideer:**

- Saml alle de ting, der har betydning for dig, i ét billede (a la en bogbento)
- Tag et billede af en oplevelse eller situation, du holder særligt meget af (fx kvalitetstid med familie og venner)
- Tag et billede af en af dine interesser (fx at stå på ski, sport, tegne, spille musik)

Læg vægt på, at elevernes billeder skal være indholdsrige og særligt betydningsfulde. Materielle goder kan være fine i nogle tilfælde, men forsøg at få eleverne til at reflektere dybere, så alle ikke kommer med et billede af deres seng eller mobiltelefon (som mange teenagere helt sikkert er glade for). Referer til Ubbes glæder, så eleverne sætter deres egne glæder i perspektiv.

Billedet skal herefter printes ud og medbringes (eller I kan printe billederne ud på skolen). Brug Instagram-skabelonen *SoMe-synsvinklen*, som du finder på [griblitteraturen.gyldendal.dk](http://griblitteraturen.gyldendal.dk) samt skabelonen bagerst i litteraturguiden til at udarbejde et opslag i stort format (minimum A3 – gerne A2) – se **Bilag 2**. Billederne sættes sammen til ét stort billede. Hvis der fx er 25 elever i klassen, sættes de sammen i 5x5.

Bed herefter eleverne om at finde på en lille tekst, der beskriver deres personlige "happy-billede". Det kunne fx være: "Bagetid med bedstemor", "Gåtur i skoven", "Grin med vennerne" osv. Klassens tekster sættes herefter sammen i en lang slange, som skal udgøre selve rammen på jeres opslag (se skabelon).

Teksten til det samlede opslag kan være: "*For hvordan ved man egentlig, om man er happy?*" Vær herefter kreativ med eleverne, og find på et fælles brugernavn og forskellige hashtags. Hæng jeres opslag op i klassen eller som udstilling på skolens bibliotek.

## PERSPEKTIVERING

Mette Vedsø er exceptionel til at skrive rørende fortællinger om de lidt skæve eksistenser. Arbejder du med hendes forfatterskab, vil det således være oplagt at inddrage romanen *Langt fra det Hvide Hus* samt novellesamlingen *To minutter i dommedag*. Desuden kan romanen indgå i fordybelsesområder som fx "Identitet", "Den vidunderlige ungdom" eller "To verdener".

Du kan finde værkforløb og noveller af Mette Vedsø på [dansk.gyldendal.dk](http://dansk.gyldendal.dk).

Du finder desuden et udfoldet forfatterskabsforløb om Mette Vedsø og flere tekster af forfatteren i biblioteket på [dansk3.-6.gyldendal.dk](http://dansk3.-6.gyldendal.dk).



# BILAG 1: SPØRGSMÅL OG CITATER

## Kapitel 1-5 Spørgsmål

<p><b>Hvad mener Ove med sociale klasser?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvorfor undgår Ove at kigge på Urban, da han taler om "klasser"?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvad mener Ove, da han siger til Urban "Du har meget at byde på Ubbe, det ved du godt"?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvordan har Urbans far det med klasse 1?</b> Kapitel 1-5</p>
<p><b>Hvad drømmer Urban om? Hvorfor tror I, at Urban drømmer om det?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvad er der sket med Urbans mor?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvad er Urbans fars holdning til folk, der smider ting ud?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvordan ser der ud i Urbans hjem, og hvad gør Urban for at undgå at se på det?</b> Kapitel 1-5</p>
<p><b>Hvad betyder en "mønsterbryder", og hvem bruger Ove som eksempel?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvorfor tror I, at Ove snakker om mønsterbrydere?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvorfor bliver Andreas kaldt Kerne?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvordan har Urban det med håndbold?</b> Kapitel 1-5</p>
<p><b>Hvad står der på deres håndboldtøj?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Hvad vælger Urban at gøre, da træneren sætter Kerne på banen?</b> Kapitel 1-5</p>	<p><b>Undersøg, hvad navnet "Urban" betyder.</b> Kapitel 1-5</p>	





## Kapitel 1-5 Citater

<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>1-tallet stod øverst, så 2, 3 og 4, og til sidst 5-tallet, der skrabe bunden af tavlen og lå, som om det var faldet forover i en ordentlig brandert.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>”Middelklasse,” sagde han, så det lød som starten på et lykkeligt eventyr, eller bare et ord, der var godt at kende, som kaffe og jul og pizza med ekstra ost.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>»Vi er forskellige, ikke sandt,« sagde Ove, men til min store overraskelse undgik han, som UNDGIK, at se i min retning og tale om bunden. Det var næsten, som om jeg ikke var der. Jeg havde egentlig heller ikke lyst til at være der, men omvendt synes jeg også, det var ret ondt af Ove.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>... med en høj og gennemtrængende lyd sagde jeg: »Rige svin.« UPS. Det røg simpelthen ud i klasseværelset, rimelig cringe, og så med 25 tilhørere. Jeg fortrød selvfølgelig med det samme, det er klart. Jeg ved ikke, hvorfor det poppede ud ...</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>... det seriøst værste var en flok på min egen alder, der sagde: Se ham Bagedysten! Den slags kaldes fatshaming, og det er det ondeste.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Men rige svin og min far hænger sammen, så det er klart, at jeg ikke fortalte ham om mine hemmelige drømme ...</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Så vi er os to, og det er fint nok.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Nogle gange skal man bare tvinge sig selv væk fra virkeligheden, det virker.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>



<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Næh, mest af alt var jeg bare træt af, at alle altid havde ondt af mig</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Kunne det der med selv at gøre noget, kunne det være en idé?</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>... og da vi kom til mig, havde jeg fattet, at far og jeg stak lidt ud.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>En familie kan ikke blive mindre end to, og fisk tæller jo ligesom ikke, det kan godt gøre lidt nas, selv i nulte.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Indimellem kan det der ikke bliver sagt, være det, der bliver sagt.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Hun smilede til mig. Hvis far stødte ind i en Kerne-mor på Tinder, ville jeg ikke brokke mig. Selv en vanddunk kunne hun proppe med kærlighed.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 1-5</p>



## Kapitel 6-12 Spørgsmål

<p><b>Hvad tænker Urban, man skal gøre for at blive mønsterbryder?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvad betyder det, at "visse ting må man lære som barn, og en af de ting var at elske de gratis glæder"?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvilken følelse strømmer gennem Urban, da han træder ind i Birkesø kvarteret?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvem møder Urban på en bæk i kvarteret? Og hvad tror hun om Urban?</b> Kapitel 6-12</p>
<p><b>Hvad betyder det at være empatisk?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvem møder Urban på gaden, da han forlader Louises hus?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Urban føler, at han er ved at rykke sig et andet sted hen. Hvor føler Urban, at han er på vej hen?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvad er et horoskop? Hvorfor læser man horoskoper? Hvad fortæller Urbans horoskop? (s. 37)</b> Kapitel 6-12</p>
<p><b>Hvorfor har Urban svært ved at være ærlig over for sin far?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Urban sammenligner det at træne sig ind i en ny "klasse" med det at skifte skole. Hvad tænker han om det?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvilke følelser har Urban, når han spiller golf?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på sammenhængen mellem Henrik Hansen og Happy Happy.</b> Kapitel 6-12</p>
<p><b>Hvorfor rimer bus ikke på Birkesø og golf?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvorfor skifter Martines ansigtsudtryk, når hendes mor kommer tilbage til bilen?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvordan har Martine det med sin mors Instagram-profil?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvordan ser Martines hjem ud?</b> Kapitel 6-12</p>
<p><b>Hvilket job får Urban tilbudt hos Martine?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvad misforstår Martines mor, da Urban fortæller, at hans far hedder Kent?</b> Kapitel 6-12</p>	<p><b>Hvad siger Urban, at hans far laver, og hvorfor er han ikke ærlig?</b> Kapitel 6-12</p>	



## Kapitel 6-12 Citater

<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Far sagde altid, at visse ting, måtte man lære som barn, og en af de ting var at elske de gratis glæder.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Løvstrøm Invest passede perfekt ind her. Jeg passede ind. Lige pludselig følte jeg mig ny.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jeg sad ret op, big smile og hilste på klasse 1-folket – jeg var noget andet, jeg var faktisk alt det, jeg drømte om.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Hun spurgte, om jeg hørte til. Tænk, at jeg, no problem, var blendet ind i Birkesø. Det var fedt at være klasse 2 ... mindst.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Hvordan var en golfklub? Jeg trak vejret dybt og krydsede vejen. Nogle gange er det vel det, man bare gør. Man krydser en grænse og tænker: Shit happens.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>... jeg gik hen til et af de små bure og tyrede bolde ud i det åbne rum. Som små planeter, der sejlede i deres ellipseformede kredsløb.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Himlen var blå, og jeg blev passet på af dem deroppe, de holdt hånden over mig, sådan følte jeg det.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Hun så på mig på en måde, jeg ikke var vant til. Jeg var noget.</i></p> <p>Kapitel 6-12</p>



<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Det var, som om solens stråler var guld. Guld, jeg kunne plukke og putte ned i lommen.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jeg prøvede at finde de rigtige ord, men pausen gjorde dem blot mere nysgerrige, de gloede på mig, det her var suspense, Kent blev mere kendt, jo længere jeg rødmede.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Men jeg løj jo ikke, jeg talte bare lidt rundt om ting, for det var jeg vant til med en mor i himlen.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Far så underligt på mig, da jeg gik ind ad døren derhjemme. Åh, det blik! Som om klasse 1 ikke kun lå nede i min sok, men strålede ud af hele kroppen. I don't know, det var lidt scary, men han opfattede små tegn, han kunne lugte, hvis der skete forandringer.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Life is good. Henrik and Martine – best friends, læste jeg. Nedenunder var der kommentarer på flere sprog. Jeg læste: Eiiij de er SÅ skønne, og hvor er de bare smukke – gad vide hvem de har det efter;-)</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 6-12</p>



## Kapitel 13-19 Spørgsmål

<p><b>Urban fortæller Kerne, hvad der er sket. Hvordan reagerer han på det?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvad drømmer Martine om, og hvorfor tror I, at hun gør det?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvad gør Urban, da han finder ud af, at de skal på genbrugsstationen?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvad vil Martines mor have Kent til at gøre? Hvad svarer han til det?</b> Kapitel 13-19</p>
<p><b>Hvordan har Urban det, da Martines mor kalder hans far for fede svin? Og hvad gør han? Hvordan har Martine det med situationen?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvad betyder Ostehapsen og Nelly for Urban og Kent?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvordan reagerer Urban, da Nelly opdager ham på Instagram?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvordan reagerer Urbans far på, at Urban er stoppet med håndbold?</b> Kapitel 13-19</p>
<p><b>Hvorfor fortæller Urban ikke sin far om "sit nye liv"?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvad gør Urban, inden Martine kommer på besøg, og hvordan har han det med, at hun ved, hvor han bor?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvordan reagerer Martine på, at Urban har løjet?</b> Kapitel 13-19</p>	<p><b>Hvordan har Martine haft det, siden hun har mødt Urban?</b> Kapitel 13-19</p>
<p><b>Hvad giver Martine udtryk for i forhold til sit eget liv?</b> Kapitel 13-19</p>			



## Kapitel 13-19 Citater

<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>»Fin nok,« nikkede jeg, og Kerne så glad ud. Vi snakkede om en del, mig og ham, men mest om det nemme. Hvad vi lavede og ikke lavede, men ikke så meget om det indeni.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>»Henrik,« gispede Kerne, du er fucking Prins Henrik, Ubbe. [...] All right – ikke helt det samme, men han kom ind fra sidelinjen akkurat som mig.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Jeg gik over mod døren og så mig ikke tilbage. Var det blevet en vane at lyve? En ret effektiv vane? Tænk, at jeg skulle op i syvende for at opdage, hvor nemt det egentlig var bare at skride.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Golf var noget andet. Det var lidt at glemme tiden. Jeg anede ikke, om der var gået en time eller to eller tre, når jeg først var i gang.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Nelly ville helt klart sige: Der er mere mellem himmel og jord, Ubbe, men det var ikke det, jeg tænkte. Det var mere, som om der var én, der prikkede til mig. Der var en løftet pegefinger. Som om der snart ville ske noget vigtigt.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Jeg lå på bagsædet med hovedet ned i sædet. Urban. Klasse 4,5. Planeten, som havde forladt sit kredsløb. Planeten, som var på afveje. Planeten, som inden længe ville brænde op, CRASH, end of story. Jeg klynkede lidt.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>»Brug din sunde fornuft i forhold til andre mennesker, og hold fast, når det er nødvendigt,« læste hun. Jeg nikkede.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Hun [Nelly] lavede en skør grimasse. »Du ved godt, du altid kan komme til mig, Ubbe. Du er ligesom min ... min ... ikke?« »Din hvad?« sagde jeg.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 13-19</p>



<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Det var, som om alting så let som ingenting kunne vælte. Som om vi bevægede os på en tynd line, jeg gjorde, hvad jeg kunne for ikke at miste balancen. Alt hvad jeg kunne.</i></p> <p>Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jo,« sagde far, og så kiggede han igen på mig med sit blik. Som om der var noget ved mig, han forsøgte at få øje på. Narkohunden var tilbage, den, der snusede og sagde – du er under mistanke, vend røven til i en fart.</i></p> <p>Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Det var faktisk rart og ægte at græde, at lade tårerne trille ned på de mælkebløde cornflakes.</i></p> <p>Kapitel 13-19</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Man bliver indhentet af sine løgne, sagde Nelly altid. Jeg havde aldrig rigtig forstået det, men måske forstod jeg det nu.</i></p> <p>Kapitel 13-19</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Hvis mit liv var en ligning, var det en af de nemme, men det underlige var, at hun stadig så på mig på samme måde, som om hun havde lyst til at se, som om hun ikke kunne holde op.</i></p> <p>Kapitel 13-19</p>	<p>Kapitel 13-19</p>	<p>Kapitel 13-19</p>	<p>Kapitel 13-19</p>





## Kapitel 20-25 Spørgsmål

<p><b>Hvordan er Urban sammen med Martine?</b> Kapitel 20-25</p>	<p><b>Hvordan reagerer Kent, da han ser Urban på Golfbanen?</b> Kapitel 20-25</p>	<p><b>“Vær tro mod sig selv” – hvad betyder det?</b> Kapitel 20-25</p>	<p><b>Hvorfor har Urbans far svært ved at tilgive Urban denne gang?</b> Kapitel 20-25</p>
<p><b>Hvad siger Martine til, at Urban er uvenner med sin far?</b> Kapitel 20-25</p>			



## Kapitel 20-25 Citater

<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Da jeg fortalte om fars og mine fisketur, så hun trist ud, hun var lidt misundelig, sagde hun. Det var næsten, som om jeg blev stolt af far. Når jeg fortalte om ham, virkede han pludselig sej.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>»Du er jo en del af familien, Ubbe,« sagde hun, og det måtte jeg give hende ret i. Kernehuset var mit andet hjem, jeg kunne finde alt hos dem med lukkede øjne og havde endda min egen dyne.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jeg fortæller det derhjemme,« hviskede jeg og tænkte på Vestvejen som et stort, sort hul.</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>For det startede jo med mit liv. Med mig og ham, Ubbe og Kent, med Vestvejen og lortehuset. Hvor skulle jeg egentlig starte, og hvad var min historie?</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>»Du tror, du ved alt om alle.« »Hvad mener du?« »En container til dem i Birkesø, en til dem på Vestvejen, en til golfspillerne, en til håndboldspillerne – det er sådan, du tænker.«</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jeg havde lyst til bare at kramme ham, at kramme alting tilbage til start. »Heldige dig,« sukede Martine. [...] »Din far er jo pisseglad for dig.«</i></p> <p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 20-25</p>



## Kapitel 26-32 Spørgsmål

<p><b>Hvordan reagerer Urban, da han oplever, at Martines mor smider aborren i skraldespanden?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvad ser Urban på morens Instagram-profil?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvem hjælper Urban, og hvilket råd får han?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvad mener Ove om Urbans debatindlæg?</b> Kapitel 26-32</p>
<p><b>Hvilket job får Urban hos Louise?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvad får Kent til at ændre mening om golf og golfbaggen?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvordan beskriver Urban, at han har det, når han spiller golf?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvordan reagerer Rasmus og Martine på Urbans sande identitet?</b> Kapitel 26-32</p>
<p><b>Hvordan hjælper Louise Kent og Urban?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Hvilken overraskelse kommer Nelly med? Hvorfor har denne overraskelse betydning?</b> Kapitel 26-32</p>	<p><b>Se nærmere på forsiden, og undersøg de forskellige elementer. Hvordan hænger forsidens elementer sammen med romanen? Hvorfor er netop disse elementer valgt til forsiden?</b> Kapitel 26-32</p>	



## Kapitel 26-32 Citater

<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Det var det. Der blev ikke sagt mere, og mit hjerte hamrede. Jeg hørte dem gå tilbage mod huset, kælder døren blev lukket, og jeg var rasende. Det var lang tid siden, jeg havde været rasende på den måde. På rige svin-måden. Lige der følte jeg mig som Kent den anden. Jeg havde far indeni, alle fars brandtaler og mottoer og hånden på hjertet.</i></p> <p>Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>»Op med dig, min ven,« hviskede jeg og fik fat i halefinnen, og sikke rart. Sikke en lettelse. Jeg plejede ikke at redde verden, men lige der følte jeg, at jeg gjorde en lille smule.</i></p> <p>Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Jeg tænkte meget over det, Louise sagde. Alligevel var det stadig underligt mellem far og mig. Kedeligt. Og alt for stille. Vi plejede altså at tale sammen. Måske var det det, vi havde gjort aller mest.</i></p> <p>Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p><i>Man kan putte mennesker i kasser, men hvad opnår man ved det? [...] Det var rart, jeg var nærmest lettet bagefter. Tænk, at man kan føle sig lettet af at skrive ting på en computer.</i></p> <p>Kapitel 26-32</p>
---	---	---	--



<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>»Men dig og din far. I er jo et team.«</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>»Jeg løj ikke med vilje,« sagde jeg. »Jeg turde bare ikke sige det ... som det var.«</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Louise smilede og så på golftasken. Verdens navle. Solen i solsystemet. Den holdt sammen på os, på sine små planeter.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Han fik englevinger, hans lysegule skjorte lyste som noget i biblen. Jeg gik tre skridt frem mod ham og gav ham den vildeste krammer, og tager jeg ikke fejl, tørrede Louise en tåre væk – igen.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>
<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Ting ændrer sig, tænkte jeg. Verden var ikke et puslespil, verden var ikke et fotografi, verden var et virvar af konstante forandringer, et kosmos af eksplosioner og sorte huller.</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p><b>Kommenter på citatet: Hvad betyder det? Hvordan hænger det sammen med fortællingen?</b></p> <p>Han sagde vist: »Det er en følelse, Ubbe. Noget kan man ikke læse sig til, noget må man mærke sig til.«</p> <p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>	<p style="text-align: right;">Kapitel 26-32</p>



## BILAG 2: HAPPY-OPSLAG

Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede

Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede


Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede

Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede - Tekst til billede



**BRUGERNAVN** Hvordan ved man egentlig, at man er Happy Happy?

#tekst #tekst #tekst #tekst